

Nome e Cognome: Noel Gilda Cristante;
Data e Luogo di Nascita: 05/11/1989
Buenos Aires, Argentina;
e-mail: noelcristante@gmail.com
numero: 348 8683427
instagram: noel_gilda_cristante



Cantante e Songwriter italo-argentina residente a Roma, diplomata al Saint Louis college of Music in canto jazz, indirizzo popular.

Si avvicina al Jazz in adolescenza, quando inizia gli studi con Tamara Soldan nella città di Treviso, partecipando a diversi festival e manifestazioni nel triveneto.

Trasferitasi a Roma approfondisce il linguaggio del soul, del blues e del gospel condividendo il palco con diversi artisti come Michele Papadia, Lello Panico, Marco Siniscalco, Dario Zeno.

Le sue origini la portano ad approfondire gli studi della musica folkloristica argentina e sudamericana, sviluppando un repertorio folk, latin-jazz e diplomandosi presso il Saint Louis con la tesi *"La musica di Cuba e Argentina come risultato di influenze ispano-afro-indigene"*.

Autrice e compositrice, porta avanti i suoi progetti inediti, dove sperimenta sonorità elettroniche e contaminazioni di generi a lei affini, con testi in inglese ed in spagnolo;

Nel 2019 si esibisce durante il festival "Villaggio per la Terra" presso la Terrazza del Pincio, presentando il progetto inedito **"Egosplice"** del quale è la voce solista.

Si esibisce all' Auditorium Parco della Musica nel settembre 2019 come voce solista ed autrice nel progetto **Telemagenta**.

Nel 2018 entra a far parte dell'orchestra latin di Natalio Mangalavite, esibendosi presso il Teatro Eliseo di Roma, con Javier Giroto e Martin Brhun.

Ad oggi attiva in diverse formazioni da lei dirette, (tra le tante "Limaires", "Puerta Bohemia") mescolando il jazz con sonorità folkloristiche di Argentina, Perù, Colombia, Brasile ecc.

Corista contralto nella formazione "Backing Vocal Service", sestetto vocale con il quale si esibisce in vari palchi tra cui l' Auditorium Parco della Musica;

Corista in orchestre di Salsa, si esibisce affianco a cantanti internazionali presso svariati festival latinoamericani nella capitale.

Insegna canto dal 2017, sia in forma privata, sia collaborando con alcune scuole, tra cui "Artidee" e "Roma Sapzio Musica" e "Accademia Nova".

Ama estendere le lezioni di canto a formazioni più ampie come laboratori di musica d'insieme o cori. Non mancano esperienze di attività ludico-musicali per i più piccoli.