

EMILIA DI STEFANO

Attrice, pittrice e performer

www.emiliadistefano.com

Studi e formazione artistica e teatrale

- Laurea in Arti Visive e Discipline dello Spettacolo presso l' Accademia di Belle Arti di Roma.
- Master di II° Livello in Forma e Storia delle Arti Visive presso l' Università degli Studi Guglielmo Marconi di Roma.
- Attestato in Pittura e Sperimentazione presso la Scuola di Arti Ornamentali S. Giacomo di Roma.
- Diploma di Specializzazione (Scuola di Specializzazione in Analisi e Gestione della Comunicazione - Facoltà di Lettere e Filosofia) presso l' Università degli Studi di Roma Tor Vergata.
- Diploma di Laurea in Decorazione presso l' Accademia di Belle Arti di Frosinone.
- Diploma di Inglese (Secondo Livello), conseguito presso il "British Institutes"- Milano.
- Attestato TKT CLIL conseguito presso "International House" - Roma (Cambridge English Language Assessment).
- Attestato Biennale Scuola di Recitazione 'Studio Internazionale dell'Attore Permis de Conduire' Roma. Fra gli insegnanti: Hal Yamanouchi (improvvisazione corporea, Tai Chi), Laura Jacobbi (dizione e interpretazione), Igor Grcko (biomeccanica), Wladimiro Lembo (mimo corporeo), Prof. Ferruccio Marotti (storia del teatro e dell'attore).
- Attestato di partecipazione al corso di aggiornamento del Piano Nazionale Cinema per la Scuola 'Raccontare e fare il cinema italiano', tenuto da docenti dell'Università degli Studi Roma Tre.
- Partecipazione al laboratorio residenziale "P.P.P. Progetto Pilade Pasolini", tenuto da Daniele Nuccetelli, presso il Teatro in Scatola – Roma.
- Partecipazione al laboratorio esperienziale rivolto ad insegnanti e operatori teatrali "Sullo studio della fiaba di Vladimir Propp" a cura di V.A.L.L.E. (Viaggi Attraverso Linguaggi

Liberamente Espressivi) del Teatro Valle Occupato, presso S.Cu.P. a Roma.

- Workshop teatrale condotto da Danilo Nigrelli, presso la Scuola di Teatro 'La Scaletta' di Roma.
- Workshop sulle discipline dell'arte scenica "IL MONDO E' UN PALCOSCENICO", a cura di Gaetano D'Onofrio e Giacomo Zito, presso l'Auditorium di S. Antonio Abate ad Anagni.
- Incontri-studio sul tema "La pratica teatrale come modalità didattica e di inclusione sociale" a cura di Roberto Gandini (regista 'Laboratorio Teatrale Integrato Piero Gabrielli' - Roma) presso le Scuderie de 'La casa dei teatri' (Villa Pamphilj) Roma.
- Stage di doppiaggio sulla serie TV "Grey's Anatomy" condotto da M. Benvenuto presso "Gruppo Insolita" Roma.
- Lezione/spettacolo del seminario di Mamadou Dioume sul testo "Quai Quest" di B. M. Koltès presso lo IALS Roma.
- Corso di Formazione per Conduttori di Teatro Sociale (drammaterapia – teatro educazione – teatro di figura) condotto dal trainer e regista Corrado Sorbara (Ass. Opzione Teatro) presso la Casa Laboratorio di Vallenera, Lugnano in Teverina (TR).
- Seminario sulle 'Tecniche di riscaldamento e raffreddamento della Voce Artistica', condotto dalla Dott.ssa Logopedista Daria Esposito presso "MagmaLab" di Roma, scuola di recitazione e doppiaggio diretta da Teo Bellia.
- Corso di Doppiaggio (generi: commedia/animazione, drammatico/fantasy) condotto da M. Benvenuto presso "Gruppo Insolita" Roma.
- LA COMMEDIA DELL'ARTE', corso di perfezionamento per attori a cura di Michele Monetta, Accademia d'Arte Drammatica 'Silvio D'Amico' Roma.
- IL LAVORO SUL PERSONAGGIO', workshop sul metodo Stanislavskij/Strasberg a cura di Giorgina Cantalini, 'International Acting School' Roma.
- Stage di recitazione cinematografica presso l' "Actor Studio International" di Anna D'Abbraccio a Roma.
- THE VOICE', seminario di doppiaggio sul metodo Niccodemi diretto da R. Rocchi e L. Ferrini, 'SLC2 – DOPPIAGGIO' Roma.

- SUONARE LA VOCE', corso di educazione della voce sul metodo Feldenkrais a cura di Margarete Assmuth, 'International Acting School' Roma.
- TOCCARE CON UN DITO, stage di formazione teatrale a cura di Daniela Regnoli del Teatro Potlach.
- IL CORPO ENERGETICO', stage di formazione teatrale a cura di Yves Lebreton - Theatre de l'Arbre.
- Corso di recitazione e dizione tenuto dall'attore e regista Amedeo di Sora.

Teatro

- ✓ "PRIGIONIERI" (ispirato alle opere di Luigi Pirandello), a cura della Compagnia Traccedarte, regia Maria De Luca, presso Roma Teatri a Roma.
- ✓ PRIGIONIERI (ispirato alle opere di Luigi Pirandello), a cura della Compagnia Traccedarte, regia Maria De Luca, presso Spazio Agorà di Profession Dance, Spazio Performativo Multidisciplinare, a Ladispoli.
- ✓ "LA CASA DI BERNARDA ALBA" di F. Garcia Lorca, adattamento e regia di Maria De Luca, con la Compagnia Traccedarte presso Sala Ruspoli Cerveteri e Teatro Canale Monterano.
- ✓ Monologo nell'ambito della Mise en space EVOCAZIONI percorrendo ...TEATRO percezioni ARCHITETTURA, a cura di Andrea Niccolini per le Giornate Europee del Patrimonio.
- ✓ INVISIBLE performance teatrale presso la Galleria 94TELE a Roma.
- ✓ Venere, Pimpaccia, Messalina, Eleonora Duse e Beatrice Cenci nei tour animati di Roma notturna, organizzati dall'Associazione Culturale "Genti e Paesi" di Roma.
- ✓ "La Gabbianella e il Gatto", compagnia Traccedarte, adattamento e regia di Maria De Luca, presso la Biblioteca dei Piccoli a Maccarese.
- ✓ "C'era una volta...a spasso tra le fiabe", compagnia Traccedarte, adattamento e regia di Maria De Luca, presso la Biblioteca dei Piccoli a Maccarese.
- ✓ Monologo nell'ambito dell'evento "Vento d'Estate" organizzato dal Circolo Letterario Bel-Ami presso l'Enoteca Letteraria a Roma.
- ✓ "Vieil aller Vieux arrest", compagnia Traccedarte, elaborazione drammaturgica e regia Maria De Luca, presso Enoteca Letteraria a Roma.
- ✓ Monologo nell'ambito dell'evento "Cara ti amo" organizzato dal Circolo Letterario Bel-Ami presso l'Enoteca Letteraria a Roma.

- ✓ PRIGIONIERI (ispirato alle opere di Luigi Pirandello), a cura della Compagnia Traccedarte, regia Maria De Luca, presso Spazio Agorà di Profession Dance, Spazio Performativo Multidisciplinare, a Ladispoli.
- ✓ Monologo tratto nell'ambito dell'evento "Il Circolo Invischiato" organizzato dal Circolo Letterario Bel-Ami presso l'Enoteca Letteraria a Roma.
- ✓ "CATASTROPHE", tratto da S. Beckett, regia Maria De Luca, presso Spazio Agorà di Profession Dance, Spazio Performativo Multidisciplinare, a Ladispoli nell'ambito del "Peace One Day".
- ✓ "DELITTO IN...COMPAGNIA", cena con delitto, a cura della Compagnia Traccedarte, presso il ristorante "Poggio della Stella" – Tolfa S. Severa.
- ✓ "RUMORS" di N. Simon, a cura della Nuova Compagnia Traccedarte, adattamento e regia di Maria De Luca, presso Spazio Agorà di Profession Dance, Spazio Performativo Multidisciplinare, a Ladispoli.
- ✓ "Specchietti per le allodole: monologhi allo specchio", performance recitativa insieme con l'attrice Giorgia Rossi, nell'ambito del finissage della 1^a Edizione Rassegna d'Arte Internazionale, presso 94TELE ArtGallery a Roma.
- ✓ "C'era una volta...a spasso tra le fiabe", spettacolo per matinee teatrali per bambini delle scuole materne e primarie, adattamento e regia di Maria De Luca, presso Spazio Agorà di Profession Dance, Spazio Performativo Multidisciplinare, a Ladispoli.
- ✓ 'NORA E LE SUE SORELLE' – tratto da Ibsen e R. A. Salomé (nel ruolo di Hedda Gabler), a cura della Compagnia Traccedarte, elaborazione drammaturgica e regia di Maria De Luca, presso Spazio Agorà di Profession Dance, Spazio Performativo Multidisciplinare, a Ladispoli.
- ✓ Recitazione e scenografia ne 'E RESTERANNO I GRILLI A CANTARE...' tratto da Benni, Kafka e dai luoghi comuni sugli insetti, a cura della Compagnia Traccedarte, regia di Maria De Luca, nell'ambito del Festival "METROPOLITANA", Parco Leonardo - Fiumicino.
- ✓ Scrittura e regia dell'azione scenica in otto tempi 'PASSI..compenetrazioni ritmiche: l'equilibrio del Tempo', nell'ambito della rassegna "Corrispondenze", presso Spazio Agorà di Profession Dance, Spazio Performativo Multidisciplinare, a Ladispoli.
- ✓ Voce recitante nello spettacolo 'CAOS - la verità della finzione', tratto da opere di Luigi Pirandello, a cura della Compagnia Traccedarte, regia di Maria De Luca, nell'ambito dell'evento culturale "Ensamble, educare attraverso l'Arte", presso Spazio Agorà di Profession Dance, Spazio Performativo Multidisciplinare, a Ladispoli.
- ✓ 'TRACCE la violazione del silenzio' da S. Beckett (nel ruolo di Vi), regia Maria De Luca, Raabe Teatro Roma.
- ✓ Recitazione e scenografia ne 'LA TEMPESTA' di Shakespeare (nel ruolo di Stefano), regia di Giovanni Nardoni, Teatro Spazio Uno Roma.
- ✓ '180° a Nord di Spoon River' (performance-dedica ad Alda Merini) diretta da Giovanni Nardoni, Complesso di S. Maria della Pietà.

- ✓ 'LE BACCANTI' di Euripide (nel ruolo di Agave), regia Maria De Luca, nell'ambito del 'Festival Internazionale di Regia Fantasio Piccoli', Teatro dell'Orologio Roma.
- ✓ 'TRACCE la violazione del silenzio' da S. Beckett (nel ruolo di Vi), regia Maria De Luca, Teatro Pegaso Ostia.
- ✓ Decorazione interni scene per 'L'EREDE' di Fiammetta Veneziano, regia Giuliano Baragli, Teatro in Portico Roma.
- ✓ 'LA CANTATRICE CALVA' di E. Jonesco, regia Maria De Luca (Ass. Culturale 'Setterane'), nell'ambito della Rassegna Teatrale 'Pillole d'amatore' Teatro Fara Nume Ostia.
- ✓ 'SPIRITO ALLEGRO' di Noël Coward (nel ruolo di Violetta), regia Giuliano Baragli (Compagnia del Delfino), Teatro Anfitrione Roma.
- ✓ 'EXILAGAMEMNON', regia M. Milesi, Teatro Agorà Roma.
- ✓ 'ACTA GENERAL', regia G. Licata e L. Milesi, 'Villa Pamphili' Roma.
- ✓ 'THE VOICE', seminario di doppiaggio sul metodo Niccodemi diretto da R. Rocchi e L. Ferrini, 'SLC2 – DOPPIAGGIO' Roma.
- ✓ Scenografie per 'EVIDENZA', regia M. Milesi, Teatro Testaccio Roma (dicembre 2003).
- ✓ 'ICARO...DOVE SEI?' di Queneau (nel ruolo del Dottore), regia M. Milesi, Teatro Agorà Roma.
- ✓ 'PORTA CHIUSA' di J.P. Sartre, regia G. Lala, Ferentino.
- ✓ 'HESSE/SIDDHARTA', regia H. Yamanouchi, 'Teatro Agorà' Roma.
- ✓ 'VOCE DI DIO', lettura drammatizzata di M. Venturiello e M. Wertmuller, regia S. Massini, 'Festival del Teatro Medioevale e Rinascimentale' di Anagni.
- ✓ 'L'UOMO VOLLE UCCIDERE IL SUO DIO', regia S. Morato (Compagnia Teatro Piccolo), 'Abbazia di Casamari'.
- ✓ GuidaAttrice col gruppo di animazione 'LUPI IN FABULA' Castello di Fumone.
- ✓ 'L'ORSO' di Checov, regia S. Morato (Compagnia Teatro Piccolo), Teatro Politeama Alatri.
- ✓ 'LO SCHIAFFO DI ANAGNI', regia Mario Prospero (con Giorgio Colangeli): 'Festival del Teatro Medioevale e Rinascimentale' Anagni e Teatro Politecnico Roma.
- ✓ 'UN PENSIERO MIGLIORE DI QUESTO', regia Marco Angelilli, 'Ass. Cult. Oltre l'Occidente', FR.
- ✓ 'CASA DI BAMBOLA' di H. Ibsen, regia di A. Murchio, 'Ass. Cult. Archimede O.G.G.I.', FR.
- ✓ Scenografie per 'Paese d'Anima' (da e su Tristan Corbière), ideato da Amedeo di Sora e Alfonso Cardamone, diretto da Amedeo di Sora, Teatro dei Comedianti FR.
- ✓ 'CHI SIAMO? DA DOVE VENIAMO? DOVE ANDIAMO?', workshop performance diretta da G. Brackett del Living Theatre.

- ✓ 'LA FESTA DEI FOLLI', regia D. Fischanger, spettacolo itinerante a Veroli.
- ✓ 'FASMATE D'OTTOBRE' (per Vladimir Majakovskij), cortometraggio, regia A. di Sora.
- ✓ Scenografie per 'UNA POESIA FARO' DI PURO NULLA', regia A. di Sora e D. Fischanger (Compagnia Teatro dell'Appeso), 'Festival del Teatro Medioevale e Rinascimentale' Anagni.

Arti Visive

Autrice di performance teatrali e di installazioni concettuali, ha partecipato a numerose mostre collettive e work shop di arte interattiva, tra le quali:

Mostra Collettiva Internazionale EUROPEAN ARS TOUR presso il Museo Judetean Gorj a Craiova (Romania), International Contemporary Art "LA DEMOCRAZIA NELL'ARTE", presso la Fabbrica del Vapore a Milano e International Contemporary Art "LO STATO DELL'ARTE AI TEMPI DELLA 58esima BIENNALE DI VENEZIA", presso Palazzo Zenobio a Venezia, a cura dello storico e critico d'arte Giorgio Gregorio Grasso. MIGLIO D'ARTE nel quartiere romano di Torracchia, il più lungo intervento di Street Art d'Europa, organizzato dall'Ass. Arte e città a colori. Mostra Collettiva Internazionale ARS EUROPEAN TOUR presso la Galleria DAS FENSTER a Monaco di Baviera e presso la Galleria A1 a Cracovia. PARATISSIMA OFF – mostra collettiva presso il Vaniglia a Torino. ARTE IN MOVIMENTO PER ROMA - passeggiate artistiche nel centro storico di Roma. PENSIERO LIBERO presso 8 GALLERY LINGOTTO a Torino. IL LATO OSCURO presso Millepiani Coworking a Roma. VENERE VIOLATA presso la Biblioteca di Villa Mercede e il Motor Village a Roma. 12^a Giornata del Contemporaneo presso Tibaldi Arte Contemporanea a Roma. Mostra collettiva MEMENTO presso Millepiani Coworking a Roma. OpenArtMarket presso lo Stadio di Domiziano a Roma. ICONE E SIMBOLI presso il MAGMA ad Olevano Romano. LA FENICE presso la Sala della Ragione ad Anagni. SPAZIO (Riflessioni e Interpretazioni nello Spazio) presso il MAGMA a Olevano Romano. Aracne Open Expo presso il LANIFICIO 159 a Roma. PASSI - compenetrazioni ritmiche: l'equilibrio del Tempo (azione scenica e percorso pittorico in otto tempi) presso Profession Dance a Ladispoli. NIDO DI VESPE presso VISIVA a Roma. BARCELONA ART FESTIVAL presso la Galeria Ada Art Gallery a Barcellona in Spagna. LASCIARE UN SEGNO presso il POLMONE PULSANTE a Roma. LIGHT IN ART presso la Royal Opera Arcade Gallery di Londra.

Finalista regionale per il Lazio alla Biennale MARTELIVE nella sezione Arti Visive. Premio Internazionale di Pittura, Scultura e Grafica Città di New York. Segnalazione d'Onore per la Grafica al Premio Internazionale Firenze-Europa. Premio Coloriamo la città: Murales a Frosinone, in onore del Maestro Carlo Ludovico Bragaglia. Ha realizzato scenografie per vari spettacoli teatrali di compagnie professionali, tra i quali La Tempesta di Shakespeare, diretta da Giovanni Nardoni presso il Teatro Spazio Uno di Roma, Evidenza, presentato dall'Ass. Culturale Enter presso il Teatro Testaccio a Roma, Fàsmate d'Ottobre (per Vladimir Majakovskij), presentato dalla Compagnia Teatro dell'Appeso presso il teatro La Camera Rossa di Alfio Petri a Roma, Una Poesia farò di puro nulla, presentato in prima assoluta ad Anagni dalla Compagnia Teatro dell'Appeso nell'ambito del Festival del Teatro Medioevale e Rinascimentale.

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs 196/2003.

Emilia Di Stefano