

CRISTINA FANTON attrice

Formazione teatrale

- 2018 Seminario "La maschera e il travestimento", a cura di Francesca Staccioli
- 2017 Laboratorio "La palestra dell'attore", tenuto da Alessandro Moser
- 2015 Laboratorio esperienziale "Il racconto come viaggio immaginario dentro e fuori di se" nell'ambito del Corso "Quello che i bambini non dicono. Il valore terapeutico del gioco nella cura del bambino in Ospedale", tenuto da Stefania Dusi
- 2014 Laboratorio residenziale "P.P.P. Progetto Pilade Pasolini" tenuto da Daniele Nuccetelli
- 2014 Laboratorio esperienziale la Fiaba di Vladimir Propp, a cura del Teatro Valle Occupato
- 2013 Seminario "disegno luci" tenuto da Danila Blasi
- 2012 – 2013 Laboratori di teatro presso Acسد Profession Dance, Dipartimento Teatro, a cura di Maria De Luca
- 2010 Master monografico "Ibsen" tenuto da Maria De Luca
- 2009 Stage "Il teatro dell'assurdo" tenuto da Antonia Di Francesco
- 2007 - 2008 Master monografico "Pirandello" tenuto da Antonia Di Francesco
- 2004 – 2007 Formazione artistica presso il Teatro Pegaso diretto da Antonia Di Francesco:
Il teatro comico
Il teatro drammatico
Il musical
- 2003 – 2004 Corso di teatro presso il Teatro Dafne diretto da Gianni Pontillo e Antonia Di Francesco

Teatro

- 2019 PRIGIONIERI, tratto da Luigi Pirandello, adattamento e regia Maria De Luca
- 2018 I MIEI CARI BURATTINI, di V. Faini, regia Vito Cofano
- 2017 AMLETO IN SALSA PICCANTE di A. Nicolaj, regia Simone Buffa
- 2017 1849-1870 ROMA E LE DONNE DEL RISORGIMENTO, di D. Nicolosi, regia di Andrea Voltolina

- 2017 LA STRANA COPPIA, di N. Simon, regia di Elena Giambi Bonacci
- 2017 STORIE PERSE NEL SILENZIO, corto teatrale dall'Antologia di Spoon River, di E.Lee Master, regia Gabriella Nicolosi
- 2017 EMOZIONI SENSORIALI, testo e regia di Gabriella Nicolosi
- 2017 IL SOLE FREDDO, testo e regia di Gabriella Nicolosi
- 2017 TRE CIVETTE SUL COMO', a cura di Maria Grazia Messafra e Gabriella Nicolosi. Narrazione itinerante nella Casina delle Civette, all'interno della manifestazione "Tre Civette sul Comò. CivettArte" presso Musei di Villa Torlonia, Casina delle Civette.
- 2016 SE CI SEI BATTI UN COLPO, testo e regia di Simone Buffa
- 2016 SOLE CAMMINAVAMO, monologhi, elaborazione e regia Barbara Budelli
- 2016 VIEIL ALLER VIEUX ARRES, elaborazione drammaturgica e regia Maria De Luca
- 2016 LA POVERA MAMMA, di G. Feydeau, regia Marco Carosi
- 2015 CAMERE DA LETTO, di A. Ayckbourn, regia Antonia Di Francesco
- 2014 GLI AMANTI TIMIDI O SIA L'IMBROGLIO DE' DUE RITRATTI, di C. Goldoni, regia Antonia Di Francesco (ruolo: Arlecchino)
- 2014 ...E RESTERANNO I GRILLI A CANTARE. Tratto da Benni, Kafka e dai luoghi comuni sugli insetti. Elaborazione drammaturgica e regia di Maria De Luca
- 2014 NORA E LE SUE SORELLE, tratto da H. Ibsen e a. L. Salomè, regia Maria De Luca
- 2014 CAOS. LA VERITA' DELLA FINZIONE. Elaborazione drammaturgica e regia di Maria De Luca
- 2014 CARI AMORI MIEI, tratto da Anatol di A. Schnitzler, regia Maria De Luca
- 2013 POLITICALLY CORRECT regia Maria De Luca
- 2013 LA PIETRA OSCURA. CONTROVERSIA, di Mario Luzi, Selezione Concorso Teatri del Sacro, regia Maria De Luca
- 2012 CASA CHIUSA, di D. De Silva, regia Melchiorre Carrara
- 2012 – 2019 LA CASA DI BERNARDA ALBA, di F. Garcia Lorca, regia Maria De Luca
- 2011 IL MALATO IMMAGINARIO, di Moliere, regia Antonia Di Francesco
- 2011 L'ANITRA IN SOFFITTA, tratto da H. Ibsen e A.L. Salomè, regia Maria De Luca
- 2011 IL MATRIMONIO PERFETTO, R. Hawdon, regia Vito Cofano
- 2011 RUMORS, di N. Simon, regia Maria De Luca

- 2010 UNA DOMANDA DI MATRIMONIO, di A. Cechov, regia Antonella Maddonni
- 2010 IL BERRETTO A SONAGLI , di L. Pirandello, regia di Antonia Di Francesco
- 2009 LA SCUOLA DELLE MOGLI, di Molière, regia di Antonia Di Francesco
- 2009 QUANNO SONAVA LA SIRENA, di M. Galli, regia di Massimo Galli
- 2008 DON NICOLINO FRA LI GUAI, di A. Vanni, riduzione in vernacolo romano di Checco Durante, regia di Vito Cofano
- 2008 UNA, NESSUNA, CENTOMILA, MADRI, la figura femminile nell'opera del grande Drammaturgo” liberamente ispirato alla drammaturgia di Luigi Pirandello, regia di Antonia Di Francesco e Sara Biondini
- 2008 LA TELEFONATA, monologo, corto teatrale di A. Cantagallo, regia di Antonia Di Francesco
- 2008 OTTO DONNE E UN MISTERO, di R. Thomas, regia di Antonia Di Francesco
- 2007 L'IMPORTANZA DI CHIAMARSI ERNESTO, di O. Wilde, regia di Antonia Di Francesco
- 2007 I LOVE YOU, YOU'RE PERFECT, NOW CHANGE, di J. Di Pietro, regia di Antonia Di Francesco
- 2006 IL RE MUORE, di E. Ionesco, regia di Antonia Di Francesco
- 2005 LA FAMIGLIA ANTROBUS, di T. Wilder, regia di Antonia Di Francesco
- 2005 I MENECCI di T.M. Plauto, regia Antonia Di Francesco
- 2004 UBU ROI, di A. Jarry, regia di Antonia Di Francesco

Sezione teatro bambini

- 2019 UN NATALE DA SOGNO, testo e regia Maria De Luca
- 2017 - 2018 LA BELLA E LA BESTIA, spettacolo itinerante, da C. Perrault, regia Pietro Clementi
- 2016 - 2018 CENERENTOLA A CASA DI CENERENTOLA, spettacolo itinerante, da C. Perrault, regia Pietro Clementi
- 2018 BIANCANEVE E I (7?) NANI, testo e regia Pietro Clementi
- 2018 SHREK, da W. Steig, regia Pietro Clementi
- 2018 SUPEREROI E PRINCIPESSA VS CATTIVI, testo e regia Pietro Clementi
- 2018 SUPEREROI VS PRINCIPESSA, testo e regia Pietro Clementi
- 2018 DESCENDANT, testo e regia Pietro Clementi
- 2018 LA FAMIGLIA TRANSYLVANIA 3, IL MATRIMONIO, testo e regia Pietro Clementi

- 2017 HOOK, da J.M. Barrie, regia Pietro Clementi
- 2017 RAPUNZEL, dal Fratelli Grimm, regia Pietro Clementi
- 2017 SHERLOCK E WATSON IN "DELITTO A TEATRO", testo e regia Pietro Clementi
- 2017 LA FAVOLOSA FAVOLA DI SCEMARELLA, testo e regia Pietro Clementi
- 2017 PINOCCHIO, da C. Collodi, regia Pietro Clementi
- 2017 RACCONTO DI NATALE, da C. Dickens, regia Pietro Clementi
- 2017 LA BELLA ADDORMENTATA NEL BOSCO, da C. Perrault, regia Pietro Clementi
- 2017 MODERN PRINCESS 2, testo e regia Pietro Clementi
- 2017 LA FAMIGLIA TRANSYLVANIA 2, testo e regia Pietro Clementi
- 2016 LA FAMIGLIA TRANSYLVANIA 1, testo e regia Pietro Clementi
- 2016 BABBO NATALE E LA RIVINCITA DELLA BEFANA, testo e regia Antonia Di Francesco
- 2016 IO E BABBO NATALE, testo e regia Pietro Clementi
- 2016 MODERN PRINCESS, testo e regia Pietro Clementi
- 2016 IL MAGO DI OZ, da L. Frank Baum, regia Marco Carosi
- 2015 IL PICCOLO PRINCIPE, da A. de Saint-Exupéry, regia Valentina Mancini
- 2015 C'ERA UNA VOLTA...A SPASSO TRA LE FIABE, testo e regia Maria De Luca
- 2015 ARLECCHINO E PULCINELLA IN MEZZO AI GUAI, testo e regia Antonia Di Francesco
- 2014 GRUFFALO', A SPASSO CON IL MOSTRO (laboratorio interattivo) condotto da Maria De Luca
- 2014 ARLECCHINO CONTRO PULCINELLA, testo e regia Antonia Di Francesco
- 2014 LE AVVENTURE DI PINOCCHIO, da C. Collodi, regia Maria De Luca
- 2013 ARLECCHINO E PULCINELLA SULLA LUNA, testo e regia Antonia Di Francesco
- 2011 CENERENTOLA, da C. Perrault, regia Giusy Di Francesco
- 2011 I VESTITI NUOVI DELL'IMPERATORE, da H.C. Andersen, regia Giusy Di Francesco
- 2010 LA SIRENETTA, da H.C. Andersen , regia di Giusy Di Francesco
- 2009 BARBABLU', da C. Perrault, regia di Giusy Di Francesco
- 2009 LA BELLA E LA BESTIA da M.me Le Prince de Beaumont, regia di Giusy Di Francesco
- 2008 HANSEL E GRETEL, dai F.lli Grimm, regia di Giusy Di Francesco

- 2008 PETER PAN, da J. M. Barrie, regia di Giusy Di Francesco
- 2008 PINOCCHIO, da C. Collodi, regia di Giusy Di Francesco
- 2008 ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE, adattamento e regia di Giusy Di Francesco

Lecture

- 2015 EMILY E CHARLES, lettura poesie, regia Melchiorre Carrara
- 2014 READING DI NATALE, testi e regia Maria De Luca
- 2010 INTERNO 4, di Cony Ray, lettura poesie, regia Melchiorre Carrara

Cortometraggi

- 2016 EPILOGO, short film vincitore al 3° Concorso Nazionale Città di Pescara - Sinestetica, per la sezione video-poesia. Scritto e diretto da Cony Ray

Videoclip

- 2017 IL NATALE E' FAVOLA, testo Pietro Clementi, musica Giacomo Zumpano. Canzone realizzata a scopo di beneficenza il cui intero ricavato è stato devoluto all'Associazione A.B.E. Onlus

Interviste

- 1991 INTERVISTA al pittore Francesco Del Drago nell'ambito di una sua mostra personale

Docenza

- 2017 Docente laboratorio teatrale per bambini. Teatro dell'Angelo, Roma
- 2017 Docente laboratorio teatrale per bambini. Teatro Marconi, Roma