

Francesco Di Gilio

Pianista, compositore, arrangiatore italo-cileno . Studia composizione e si specializza in composizione per musica da film con i maestri Gianluca Podio, Ferdinando Nazzaro e Luca Spagnoletti. Si specializza in pianoforte jazz con i maestri Riccardo Biseo e Claudio Colasazza. Frequenta diversi seminari e masterclass jazz dove ha la fortuna di studiare con insegnanti come Kenny Barron, Kenny Werner, Salvatore Bonafede, Naurizio Giammarco, Enrico Pieranunzi ,Giovanni Tommaso, etc.

Ha all'attivo come compositore diversi cortometraggi realizzati in collaborazione con la N.U.C.T. (Nuova universita' del cinema e televisione) e Libera Universita' del Cinema e diverse composizioni strumentali eseguite da vari ensembles.

Come pianista, ha la fortuna di collaborare e accompagnare molti cantanti tra i quali Norma Wistone, Roberta Gambarini, Sheila Jordan , Susanna Stivali, Gretchen Parlato, Beverly Louis, Simona Patitucci, Joy Garrison , Alvaro Atehortua, Carlos Paz , Badara Seck, Pierluca Buonfrate ,spaziando dalla musica gospel, jazz, swing, blues all'afro e al latin, la bossa nova il samba lo choro fino al folklore latinoamericano, esibendosi in vari locali e manifestazioni tra cui Auditorium Parco della Musica, Alexanderplatz , Casa del Jazz , Beebop jazz club, etc.

Oltre all'attivita' concertistica insegna pianoforte e teoria musicale in varie scuole di Roma ed e' direttore dell ' "Orchestra Sinfonica dei Giovani del Pacifico", progetto de Il Pacifico Onlus , che punta alla formazione musicale dei giovani latinoamericani residenti nella Capitale.