

C.V. LUIGI FERRACCI

studia i ritmi brasiliani ed afro brasiliani in Italia ed in Brasile con Gabi Gaddis, Giba Conceição, Marcos Rodriguez, Neney Santos e Cacau Do Pandeiro; percussioni cubane e afrocubane con Paulo La Rosa e Humberto Oviedo.

Si trasferisce in Brasile a Salvador Bahia dove soggiorna un lungo tempo per approfondire ricerche etnoantropologiche e musicali.

Partecipa a seminari e w.shop tenuti da Mino Cinelu, Giovanni Hidalgo, Horacio "el negro" Hernandez e marco Suzano.

Lavora come musicoterapeuta per utenti diversamente abili, partecipa a progetti nazionali ed internazionali per l'educazione musicale nelle scuole primaria e secondaria.

Collabora con il progetto Axé Italia e con Mus-e.

Tiene conferenze e seminari sulla musica brasiliana

Musicista insegnante e tournista, suona in due tournée in Brasile tra Sao Paulo e Salvador.